

INTRODUCCIÓN A LA ARMÓNICA BLUES

MAMA SE LLEVÓ LAS PILAS

¿Qué vamos aprender?

- Análisis de la letra - *¿qué dice?¿son fieles las traducciones?*
- Estructura de la obra - *¿ante qué tipo de blues nos hayamos?*
- Armónica utilizada – *tonalidad de la canción y posición empleada en la armónica*
- Cómo tocar los fraseos con la armónica
- Cómo emplear lo aprendido en la música que tocas

INTRODUCCIÓN A LA ARMÓNICA BLUES

MAMA SE LLEVÓ LAS PILAS

¿ES BUENA LA TRADUCCIÓN?

INGLÉS	INGLÉS TRADUCIDO	ESPAÑOL LATINO	ESPAÑOL ESPAÑA
<i>Mama took those batteries</i>	<i>Mamá tomó esas baterías</i>	<i>Mama ya se las quitó</i>	<i>Mama se llevó las pilas</i>
<i>She took 'em away</i>	<i>Ella se las llevó</i>	<i>Ya se las llevó</i>	<i>Qué caradura</i>
<i>Mama took those batteries, Size double-A</i>	<i>Mamá tomó esas baterías, Talla doble-A</i>	<i>Mama ya se las quitó, Las de doble A</i>	<i>Mama se llevó esas pilas Que tanto duran</i>

INTRODUCCIÓN A LA ARMÓNICA BLUES

MAMA SE LLEVÓ LAS PILAS

ANÁLISIS DE LA OBRA

¿ante qué tipo de blues nos hayamos?

- *Blues de 4 compases*

- *Armonías posibles*

| I7 | % | % | % | Básico

| I7 | % | % | V7 / I7 / | Con paso por el acorde de dominante

| IMaj7 | % | % | IIm7 V7 I7 | Con paso por ii-V-I

- *Canción en la tonalidad de A, armónica en la tonalidad de D (se usa la segunda posición)*

- *Estructura Llamada-Respuesta*

INTRODUCCIÓN A LA ARMÓNICA BLUES

MAMA SE LLEVÓ LAS PILAS

LLAMADA-RESPUESTA

INTRO Armónica

Mama took those batteries

HARP I

She took 'em away

HARP II

Arm.

Mama took those batteries, Size double-A

HARP III

INTRODUCCIÓN A LA ARMÓNICA BLUES

MAMA SE LLEVÓ LAS PILAS

¿Conoces alguna canción que uses esa misma estructura?

- Intenta aplicar lo aprendido para fijarte en las estructuras de canciones que conoces
- ¿Conoces alguna canción que la rueda dure 4 compases?
- No hace falta que sea blues
- Ejemplo: *La Macarena*

#siguesoplando